

Verplichte module kleine trom – niveau B

Eindterm f Melodiebouw, frasering, vormen

Het analyseren van de structuur van een muzikale volzin door het kunnen onderscheiden van de onderdelen ervan (vóór- en nazin) kan door de leerling worden aangeduid door bijvoorbeeld het plaatsen van fraseringsbogen of komma's in bestaand speelrepertoire. Dit leeraspect is, naast integratie in het repertoirespel, ook geïntegreerd in het leeraspect improvisatie (*leeraspect r*).

Voorbeeld 1

♩ = 108 - 112

voorzin nazin

Voorbeeld 2

♩ = 108-120

voorzin nazin