

Verplichte module kleine trom – niveau B

Eindterm e Maat en ritme - maatwisselingen

Voor het B-niveau wordt van de leerling verwacht dat hij inzicht heeft in maatwisselingen. Het is aan te bevelen dat één of meerder van de te spelen stukken tijdens het examen bestaan uit fragmenten met maatwisselingen. De maatsoorten die gebruikt worden voor het B-niveau zijn de maatsoorten die bij het A- en het B-niveau genoemd worden onder eindterm e – Maat en ritme. De moeilijkheidsgraad van de maatwisselingen is afhankelijk van de gebruikte maatsoorten en het tempo. Onderstaand voorbeeld is een indicatie van de moeilijkheidsgraad voor het B-niveau.

Voorbeeld 1

The image displays two musical excerpts. The first, labeled 'Moderato', starts in 4/4 time and changes to 6/8. The second, labeled 'Andante', features a sequence of time signature changes: 6/8, 3/4, 6/8, 2/4, 6/8, 4/4, 3/4, 6/8, and 3/4. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like accents (>) and slurs.