

## Verplichte module ensembleleiding – niveau D

### Eindterm n Prima vista melodie

De cursist voert op instrumentale wijze prima vista enkele fragmenten uit, gebaseerd op de ritmische bouwstenen voor het B-niveau mallets. De uitvoering ervan dient even mentaal te worden voorbereid. Tips daarbij zijn:

- Kijk aan de sleutel naar (eventuele) vaste voortekens en herinner je de bijbehorende toonladder en drieklank.
- Check of er toevallige voortekens zijn en let speciaal op of die voor meerdere noten in de maat gelden.
- Kijk naar de maatsoort en de tempoaanduiding en stel je het tempo voor.
- Lees de muziek en probeer je de klank voor te stellen: neuriën, zingen of tikken/klappen kan daarbij helpen.
- Vergeet niet het effect van de dynamische tekens.

Onderstaande voorbeelden zijn slechts indicaties.

#### Voorbeeld 1

Musical notation for Voorbeeld 1, consisting of two staves. The first staff is in 4/4 time, marked "Moderato", starting with a dynamic of *mf* and ending with *f* and "Fine". The second staff is in 4/4 time, starting with a dynamic of *p* and ending with *f* and "D.C. al Fine".

#### Voorbeeld 2

Musical notation for Voorbeeld 2, a single staff in 6/8 time. It is marked with a tempo of quarter note = 108. The dynamics are *f*, *p*, and *f*.

#### Voorbeeld 3

Musical notation for Voorbeeld 3, consisting of two staves in 6/8 time. The first staff is marked "Andante" and *mf*. The second staff continues the melody.