

Verplichte module ensembleleiding – niveau D

Eindterm n Prima vista ritme

De cursist voert op instrumentale wijze (prima vista) enkele ritmische fragmenten uit, gebaseerd op de ritmische bouwstenen voor het B-niveau (kleine trom/mallets). De uitvoering ervan dient even mentaal worden voorbereid. Tips daarbij zijn:

- Kijk naar de maatsoort en de tempoaanduiding en stel je het tempo voor.
- Lees de muziek en probeer je de klank van het fragment voor te stellen: neuriën, zingen of tikken/klappen kan daarbij helpen.
- Vergeet niet het effect van de dynamische tekens en accenten.

Onderstaande voorbeelden zijn slechts een indicatie.

Voorbeeld 1

♩ = 108-120

3/4

f

p *f* *p* *f*

Voorbeeld 2

♩ = 72-80

6/8

f *p*

mf *f*

Voorbeeld 3

♩ = 108-120

6/8

f *p* *f*

Voorbeeld 4

♩ = 108-120

f *p* *f* *p* *f*

Voorbeeld 5

♩ = 108-120

f *p* *f*

Voorbeeld 6

♩ = 72-80

mf *p* *mf* *f*

Voorbeeld 7

♩ = 96

p *f* *p* *f*