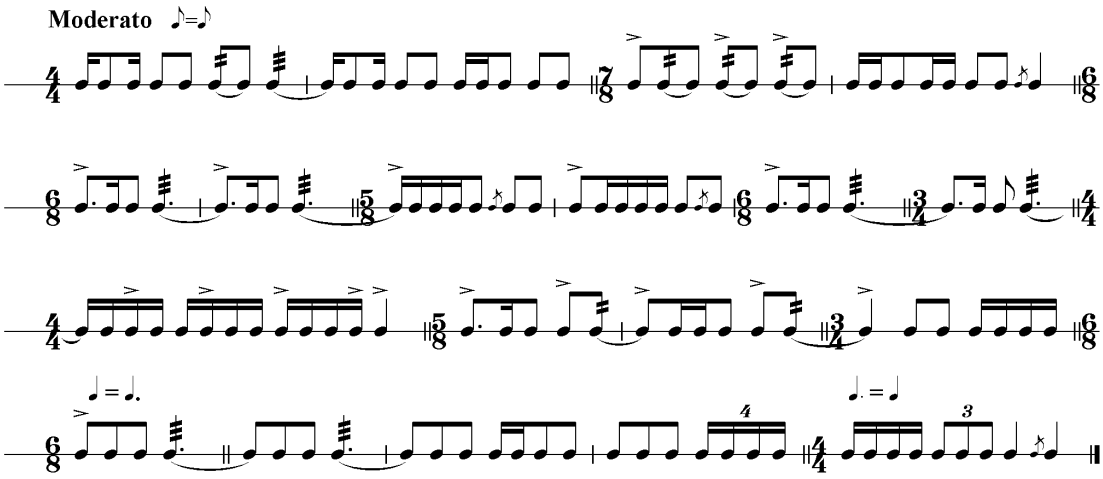
Verplichte module ensembleleiding – niveau D

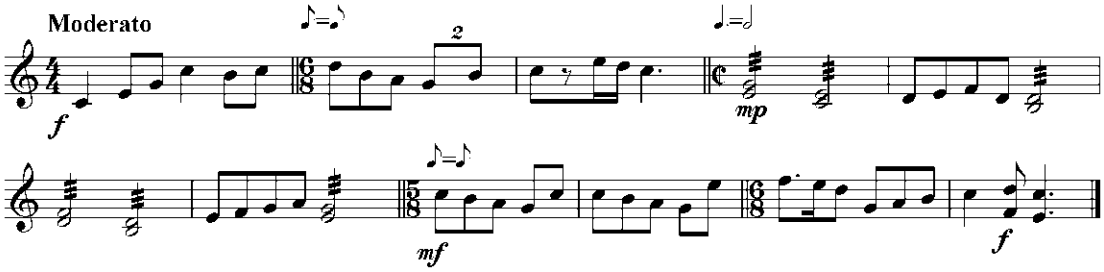
Eindterm e Maat en ritme - maatwisselingen

Voor het D-niveau wordt van de leerling verwacht dat hij inzicht heeft in maatwisselingen. Het is aan te bevelen dat één of meerdere van de te spelen stukken tijdens het examen bestaan uit fragmenten met maatwisselingen. De maatsoorten die gebruikt worden voor het D-niveau zijn de maatsoorten die bij het A-, B- en C-niveau genoemd worden onder eindterm e – maat en ritme (kleine trom en mallets). De moeilijkheidsgraad van de maatwisselingen is afhankelijk van de gebruikte maatsoorten en het tempo. Onderstaande voorbeelden zijn een indicatie van de moeilijkheidsgraad voor het D-niveau.

Voorbeeld 1 – maatwisselingen kleine trom



Voorbeeld 2 – maatwisselingen mallets



landelijk kennisinstituut cultuureducatie en amateurkunst