

Verplichte module ensembleleiding – niveau D

Eindterm b Toonladders

De cursist moet op het gehoor kunnen bepalen of voorgespeelde toonladders majeur, mineur-oorspronkelijk (aeolisch), mineur-harmonisch of mineur-melodisch zijn. De toonladders worden op verschillende hoogte ten gehore gebracht.

Voorbeeld 1

The image displays six musical staves, each representing a different scale. Each staff is labeled with its name above it. The scales are: Majeur (Major), Aeolisch (Aeolian), Zigeuner (Gypsy), Aeolisch (Aeolian), Harmonisch (Harmonic), and Chromatisch (Chromatic). Each staff shows the notes of the scale in both the treble and bass clefs, with accidentals indicating sharps and flats.

Dit kan als volgt geoefend en getoetst worden: 10 toonladders (zie voorbeelden hierboven) worden gespeeld en de cursist stelt vast welke het is. Geef eerst twee voorbeelden.

Toonladders worden steeds 2 keer gespeeld zowel stijgend als dalend.

Nr.	majeur	mineur-oorspronkelijk	mineur-harmonisch	mineur-melodisch	Zig	Chrom
Vb. 1				(X)		
Vb. 2					(X)	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						