

Verplichte module drums niveau D

Eindterm n/o Prima vista

Tijdens het D-examen wordt de muzikale kennis en het muzikale voorstellingsvermogen van de cursist getoetst middels het prima vista spelen van een door de examencommissie uitgekozen speelstuk op B/C niveau. De cursist kan dit speelstuk voorbereiden. Hij krijgt dit stuk 1 uur voorafgaand aan het examen uitgereikt. Enkele tips bij het instuderen zijn:

- Kijk naar maatsoort(en) en tempi en tempo overgangen. Stel je het/de tempo(i) voor.
- Kijk of er maatwisselingen in het stuk voorkomen en hoe deze verlopen. Probeer de overgangen in maatsoorten voor te stellen.
- Kijk goed naar de gebruikte technieken (roffels, accenten, voorlagen, rudiments, etc.). Oefen deze desnoods even apart.
- Kijk goed of en hoe antimetrische figuren worden gebruikt. Probeer dit voor te stellen.
- Kijk goed naar de karakters en stijl van het stuk en probeer dit voor te stellen.
- Kijk hoe de structuur verloopt. De grote structuur (bijv. A-B-A) en ook de zinsbouw (voor- en nazinnen). Waar zitten herhalingen etc.
- Lees de muziek door en probeer de klank eerst voor te stellen door te neuriën, te zingen of te tikken/klappen.
- Vergeet niet het effect van de dynamische tekens.
- Wanneer je het stuk hebt geanalyseerd, oefen je eerst de moeilijke fragmenten. Probeer deze op te slaan in je muzikale en motorische geheugen.
- Wanneer je de moeilijke fragmenten hebt geoefend, oefen dan het hele stuk.

Onderstaand fragment is een indicatie van het niveau van het stuk wat prima vista te gehore gebracht moet worden.

Voorbeeld 1

Medium Rock

The image shows a musical score for a drum set, labeled 'Medium Rock'. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a dynamic marking of 'f'. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, with some notes marked with 'x' to indicate specific drum sounds. The second staff continues the pattern with a triplet of eighth notes. The third staff features a series of eighth notes with 'x' marks above them. The fourth staff concludes the piece with a final note marked with an accent (^) and a fermata.