

Verplichte module drums – niveau C

Examenprogramma

Voor het C-examen dient de leerling een bij het niveau passend programma te overleggen aan de examencommissie. Het aantal speelstukken is afhankelijk van de lengte van de stukken. Dit ter beoordeling van de docent. De speelstukken dienen van verschillend karakter te zijn en moeten verschillende maatsoorten bevatten. Ten minste één van de speelstukken is een samenspelstuk (al naar gelang de mogelijkheden: drums en piano, drums en een ander slaginstrument, etc.). Daarnaast moet de cursist minimaal 2 play-along-werken of covers (songs) van een bepaalde CD en van verschillend karakter laten horen. Ook moet de cursist minimaal 1 stuk spelen op de kleine trom (niveau B).

Onderstaande programmavoorbeelden zijn slechts een indicatie en moeten niet beschouwd worden als het enige speelmateriaal wat gebruikt mag/kan worden tijdens examens. Het aanbod aan repertoire is onuitputtelijk. De docent stelt, in overleg met de leerling, op basis van onderstaande referentieniveaus, een bij de leerling en het niveau passend programma samen. Onderstaande voorbeelden moeten gezien worden als referentie voor het C-niveau.

Uitgeschreven soli:

- Solo no. 1, uit Advanced Funk Studies – R. Latham – uitg. Rick Latham.
- Solo no. 2, uit Advanced Funk Studies – R. Latham – uitg. Rick Latham.
- Solo no. 3, uit Advanced Funk Studies – R. Latham – uitg. Rick Latham.
- Solo no. 6, uit Advanced Funk Studies – R. Latham – uitg. Rick Latham.
- Solo no. 9, uit Advanced Funk Studies – R. Latham – uitg. Rick Latham.
- Solo 7, uit Like Funk Rhythms – H. Mennens – uitg. DMP.
- Solo 8, uit Like Funk Rhythms – H. Mennens – uitg. DMP.
- Samba Nandez, uit Like Latin/Jazz Rhythms – H. Mennens – uitg. DMP.
- Mambo Afro, uit Like Latin/Jazz Rhythms – H. Mennens – uitg. DMP.
- First Swing, uit Like Latin/Jazz Rhythms – H. Mennens – uitg. DMP.
- Max Solo, uit Like Latin/Jazz Rhythms – H. Mennens – uitg. DMP.
- Whose kit is this – G. Heslip- uitg. Kendor Music.

Play along:

- 2.7 Lucksabee, uit Real Time Drums – A. Oosterhout – uitg. de Haske.
- 2.19 Shark, uit Real Time Drums – A. Oosterhout – uitg. de Haske.
- 5.2 Samba-schema, uit Real Time Drums – A. Oosterhout – uitg. de Haske.
- Alle play alongs uit Ultimate play along for drums Level 1, volume 1/2 – D. Weckl – uitg. Warner Bros.
- Websites: www.drumsplayalong.com en www.drumplayalongsystem.com.