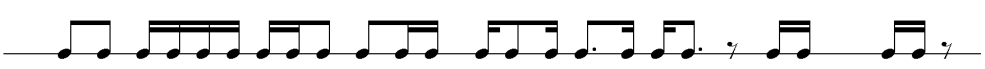


Keuzemodule xylofoon/marimba – niveau 2

Technische vaardigheden – ritmische bouwstenen

Ritmische bouwstenen zullen in de speelstukken altijd in een muzikale context geplaatst zijn. Onderstaande voorbeelden zijn indicaties in welke context de ritmische bouwstenen voor niveau 2 gedacht zijn. De bouwstenen dienen zowel op gelijke toonhoogte als staps- en sprongsgewijs uitgevoerd te worden. De voorbeelden verduidelijken dit.

♩ = 108 - 120




Voorbeeld 1 (sprongsgewijs en gelijke toonhoogte)

♩ = 108



♩ = 108 - 112




Voorbeeld 2 (stapsgewijs en gelijke toonhoogte)

♩ = 108



♩ = 72 - 80



Voorbeeld 3 (stapsgewijs, spronggewijs en gelijke toonhoogte)

♩ = 68

The musical notation consists of two staves in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains four measures: the first measure has a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, and an eighth note B4; the second measure has a quarter note C5, an eighth note C5, a quarter note D5, and an eighth note D5; the third measure has a quarter note E5, an eighth note E5, a quarter note F#5, and an eighth note F#5; the fourth measure has a quarter note G5, an eighth note G5, a quarter note G4, and an eighth note G4. The second staff contains four measures: the first measure has a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, and an eighth note B4; the second measure has a quarter note C5, an eighth note C5, a quarter note D5, and an eighth note D5; the third measure has a quarter note E5, an eighth note E5, a quarter note F#5, and an eighth note F#5; the fourth measure has a quarter note G5, an eighth note G5, a quarter note G4, and an eighth note G4.